

KULTURA « 9

Sobota, 28 maja, od 14.00 do północy – 4. Artnoc z wystawami, warsztatami i koncertami

Od galerii do galerii

Stara hala fabryki drutu, pracownie artystów, klub muzyczny, przytulne wnętrza galerii *Brama* (ul. Krótka) i *Esta* (ul. Studzienna), pracownia ceramiczna, galeria fotograficzna *BlackBook* i wiele innych artystycznych miejsc zachęcało programem do spędzenia choć chwili w towarzystwie sztuki przez różne „s”. 4. Artnoc, wymyślona i zorganizowana przez Katarzynę Jajszczok, szefową galerii M (pi) K, pokazała panoramę galerii, a było ich prawie 30.

W mateczniku, czyli w M (pi) K – u finał aukcji *bARTer-u*: jedenastu artystów

ważne, że nie jesteś artystą z dyplomami, ważne, że się odważyłeś wyrazić emocje w sztuce – proponuje Popek. W przestrzeni galerii obrazy, które namalowała, jak i te, które powstały podczas warsztatów malowania spontanicznego. W galerii sztuki współczesnej *Esta* grafiki Jacka Gaja, znakomitego grafika, mistrza miedziorytu. Ukończył studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa krakowskiej ASP (dyplom w 1962 r. w pracowni miedziorytnictwa Mieczysława Wejmana i pracowni literatury Adama Stalony-Dobrzańskiego).



Sztuka na wymianę w galerii miejskiej M(pi)K.

użyczyło swoich prac publiczności. Nie za pieniądze, ale w zamian. I to „w zamian” mieli określić ci, którzy konkretnego dzieła pragnęli. Prace „oblepiano” życzeniami: od budzenia co rano, przez pozowanie, wystawny obiad w stylu meksykańskim, wyprawę w góry. Teraz wszystko zależy od negocjacji między wystawiającym a oferującym. W gęszczu różowo – czarnych balonów (barwy Artnocy), w muzycznych jazzowych klimatach świętowano do północy, a po zmroku *Warsaw Light Crew* i malowanie światłem.

W *Bramie* przy Krótkiej *vedic art* i Kornelia Popek. Filozofia zaprzęgnięta w sztukę praktycznie bez granic. Nie-

Uznawany za klasyka współczesnej grafiki polskiej. Uczestniczył w ponad 200 wystawach zbiorowych, miał ponad 20 wystaw indywidualnych w Polsce, Austrii, Niemczech, Szwajcarii, Francji, Holandii, Norwegii, USA. Zdobył wiele prestiżowych nagród w konkursach międzynarodowych. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych, m. in.: w muzeach narodowych w Krakowie, Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Szczecinie, Muzeum Sztuki w Łodzi, Albertina Graphische Sammlung w Wiedniu, Harvard University Art Museum, Museu Gulbenkian w Lizbonie, Museum of Modern Art w Nowym Yorku. (ml)



Mandale Kornelii Popek i uczestników warsztatów malowania spontanicznego.