

## Zdzisław Beksiński

Zdzisław Beksiński wybitny malarz, fotografik, rzeźbiarz. Należy do ścisłej czołówki polskich malarzy współczesnych. Urodził się w Sanoku 24 lutego 1929 roku. W 1952 ukończył architekturę na Politechnice Krakowskiej, powrócił do Sanoka, gdzie pracował we wzorcowni przemysłowej tamtejszej Fabryki Wagonów.

Od 1955 roku zajmuje się malarstwem, rzeźbą, grafiką, a od 1974 r. wyłącznie malarstwem.

W 1964 roku w Pomarańczarni warszawskich Łazienek miał pierwszą wystawę. Pod koniec lat 70. zasłynął serią obrazów o charakterystycznej, nierealnej tematyce, które sam nazwał „fotografowaniem wizji”.

W 1977 roku przeniósł się do Warszawy. W latach 80. za sprawą marszanda Piotra Dmochowskiego jego obrazy trafiły do paryskich galerii. W latach 90. na skutek recesji i zmiany sytuacji rynkowej w Polsce, Beksiński wycofał się ze współpracy

z Dmochowskim. W tym czasie jego twórczość uległa znacznej ewolucji idąc w kierunku uproszczenia tła, redukcji motywów i znaków koncentrując się na odrealnionych postaciach.

Pod koniec lat 90-tych zajął się tworzeniem fotomontaży komputerowych. Pierwsza ich wystawa odbyła się w kwietniu 1999 roku w

Galerii Sztuki Współczesnej ESTA w Gliwicach.

O jego prace zabiegają renomowane muzea i kolekcjonerzy na całym świecie. Największa kolekcja dzieł artysty znajduje się w Muzeum Historycznym w Sanoku, a Beksiński traktuje te zbiory jako wizytówkę swojej twórczości.

Mieszka i pracuje w Warszawie, zajmuje się malarstwem i tworzeniem fotomontaży komputerowych.

