

... z **TADEUSZEM STAPOWICZEM**, właścicielem gliwickiej galerii sztuki „Está”

Komputerem wymalowane

— Zawodowo jest pan związany z komputerami od wielu lat, ostatnio jednak postanowił pan zaproponować gliwiczanom nowe miejsce, gdzie można spotkać się ze sztuką, do tego tworzoną z użyciem komputera.

— Powstanie galerii jest powiązaniem tego, czym zajmuję się zawodowo w firmie ze sztuką. Moim zamierzeniem było stworzenie miejsca, w którym zwiedzający mieliby okazję obejrzeć możliwości wykorzystania komputera i oprogramowania w sztuce. Zwłaszcza, że z grafiką komputerową mam kontakt na co dzień, zainteresowało mnie zatem zaprezentowanie jej w aspekcie artystycznym.

— Galeria zainaugurowała działalność ekspozycją prac znanego twórcy tego nurtu, prof. Krzysztofa Kiwerskiego. Dlaczego właśnie ten artysta?

— Żeby nowe miejsce kulturalne zaistniało, potrzebna jest wybitna osoba z kręgu artystycznego, a prof. Kiwerski jest nią niezaprzeczalnie. To artysta nietuzinkowy, który z powodzeniem wykorzystuje tradycyjne techniki malarskie, jak i filmy animowane, a także tworzy doskonałe grafiki komputerowe, które postanowiliśmy pokazać naszym go-

ściom, inaugurując działalność galerii. I okazuje się, że trafiliśmy w dziesiątkę. To opinia naszych klientów, których zapraszamy do galerii działającej przy naszym Regionalnym Centrum Oprogra-



mowania dla Małych i Średnich Firm. Ogromne wrażenie robią monumentalne, kunsztownie wykonane „Katedry”, uspokajająco działają zaś prace z ciepłego cyklu „Kamienie”. Podziwiać je będziemy do końca stycznia. Prowadzę już rozmowy z kolejnymi znanymi twórcami, chciałbym bowiem utrzymać obrany profil galerii.

— Jakie są pana dalsze plany wystawiennicze?

— Przede wszystkim chciałbym podkreślić, że nie zamierzam na swojej nowej działalności zarabiać. Bo komputery dostarczają mi wystarczające źródło utrzymania, ale wykorzystywane tradycyjnie. Galeria to realizacja marzeń. Chciałbym zatem, aby stała się miejscem otwartym, do którego trafiają ludzie nawet prosto z ulicy, zainteresowani prezentowaną w niej tematyką. Zapraszam uczniów, dla których spotkanie z artystycznymi możliwościami wykorzystania komputera będzie z pewnością ciekawym, edukującym doświadczeniem i interesującym spotkaniem z nowocześniejszą sztuką.

— Dziękuję.

Rozmawiała:
MARLENA POŁOK