

# Przestrzeń psychiczna J. Kaiser

„W jej pracach powstających w ostatnim czasie, zwłaszcza w obrazach, zacierany jest związek z uniwersalną symboliką, a w bardzo silnym stopniu do głosu dochodzi podświadomość. Powstaje „przestrzeń psychiczna, w której rozładowywane są emocje, odległe wspomnienia, uczucia” - pisze o malarstwie Joanny Kaiser krytyk Marta Zientara. Prace krakowskiej artystki możemy oglądać od piątku w gliwickiej Galerii Sztuki Współczesnej Esta. To malarstwo i rysunek bardzo niejednoznaczne, niespokojne, świadomie zamazane. Każdy sam bowiem musi odczytać jego znaczenie.



Foto: Jan Suchan

*Wystawa malarstwa i rysunku Joanny Kaiser w Galerii Sztuki Współczesnej Esta.*

Joanna Kaiser (rocznik 1967) jest absolwentką wydziału grafiki ASP w Krakowie, w 1991 odebrała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rysunku J. Gaja. Od tego roku pracuje jako asystent, a od 1997 jako adiunkt w Katedrze Rysunku i Malarstwa na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Od ośmiu lat należy do grupy artystycznej „Trzy Oczy” - spotykają się w niej młodzi krakowscy twórcy o rodowodzie neoekspresjonistycznym. Początkowo czerpała inspiracje z polinezyjskich obrazów Gauguina, Matisse'a i Picassa. „Rysowała i malowała masywne „męskie” akty kobiece wśród egzotycznych kwiatów i kobiety - szamaniki. Ich ciała personifikowały siłę i witalizm kobiet, tak jak kwiaty subtelność ich uczuć, a szamańskie maski i pióropusze irracjonalne kobiece moce” - pisze Zientara. Miała

też futurystyczne upodobania do malowania miast i fabryk. Kamienice, wieżowce, pałace, fabryki tętniące życiem. Zdaniem Zientary formy tworzą w nich linie, zaś kółka znaczenie przede wszystkim energetyczne.

Joanna Kaiser ma na swym koncie liczne nagrody i wyróżnienia m.in. - II miejsce w konkursie Grafika Roku ASP Kraków (1993), stypendium artystyczne w Wiedniu (1990 i 1991), stypendium artystyczne w Milton Keynes, w Anglii (1994), w tym roku jest także stypendystką Fulbrighta. Wystawy indywidualne, m.in.: 1992 - „Traumstadt” Instytut Polski, Wiedeń; 1995 - J. Kaiser i D. Vasina - rysunki ASP Kraków; 1999 - J. Kaiser, M. Karp, Szalom, Kraków i zbiorowe. Wystawa w gliwickiej galerii czynna będzie do 3 kwietnia.