

Już tylko przez tydzień można oglądać w gliwickiej Galerii Sztuki Współczesnej ESTA najnowsze obrazy Zdzisława Beksińskiego, wybitnego polskiego malarza współczesnego. Wystawa ma unikalny charakter – będzie prezentowana tylko w Gliwicach. Składa się na nią 15 najnowszych olejnych obrazów powstałych w latach 1999-2000. Beksiński kojarzony jest z fantastyką (jego prace często pojawiają się w pismach SF, np. Nowej Fantastyce), tworzy obrazy wizyjne, nierealistyczne, często niepokojące.

Warto skorzystać z okazji i obejrzeć jego nowe obrazy. O tym, że warto, niech poświadczą reprodukcje, które prezentujemy na str. 4.

Tam także więcej o samym twórcy.

(Fru)

ESTA: Beksiński!



FOTO:A.DUDA

ESTA: Beksiński

Zdzisław Beksiński urodził się w Sanoku 24 lutego 1929 r. W 1952 ukończył architekturę na Politechnice Krakowskiej, po czym wrócił do Sanoka, gdzie pracował we wzorcowni przemysłowej tamtejszej Fabryki Wagonów.

Od 1955 r. zajmuje się malarstwem, rzeźbą, grafiką, a od 1974 r. wyłącznie malarstwem.

Pod koniec lat 70. zasłynął serią obrazów o charakterystycznej nierealistycznej tematyce, które sam określił „fotografowaniem wizji”. W 1977 r. przeniósł się na stałe do Warszawy. W następnej dekadzie jego obrazy trafiają do paryskich galerii. W latach 90. zaczyna tworzyć za pomocą komputera, a pierwsza prezentacja efektów tej „współpracy” odbyła się w 1999 r. właśnie w gliwickiej galerii ESTA.

O jego prace zabiegają renomowane muzea i kolekcjonerzy na całym świecie. Największa kolekcja prac Beksińskiego znajduje się w Muzeum Historycznym w Sanoku.

***opr. (Fru)

Reprodukcje obrazów pochodzą z katalogu wystawy

